

Flash NewsPuglia: [Relitto nave albanese affondata nel '97 diventerà monumento ad Otranto](#)

News TARANTO



Bari. Shoah: presentazione del libro di Joža Karas



Sabato 07 Maggio 2011 09:01



Cultivare la memoria per non disperdere il passato e preparare il futuro: raccontare la Shoah attraverso creazioni musicali che ancora ci restituiscono suoni, invenzioni, idee delle vittime. Oggi, a distanza di oltre sessant'anni e mano a mano che va spegnendosi la voce dei sopravvissuti, la produzione artistica e musicale che ha preso vita in quei luoghi dell'orrore che furono i lager nazisti ci permette di salvaguardare il ricordo e la testimonianza di tutti coloro che furono stritolati dalla macchina genocidaria inventata da Hitler e dai suoi sodali.

Giovedì 12 maggio, alle ore 18.00, nella Sala inferiore del Fortino Sant'Antonio di Bari, si terrà la presentazione del libro di Joža Karas, *La musica a Terezín 1941-1945*, edito da Il melangolo (Genova) e curato da Francesca R. Recchia Luciani, docente di Filosofie ed Epistemologie del

Novecento presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

All'incontro saranno presenti, oltre alla curatrice del volume, il prof. Pierfranco Moliterni, docente di Storia della Musica (Università di Bari), la prof.ssa Marisa Romano, docente di Letteratura yiddish (Università di Bari), il dottor Fabrizio Versenti (Corriere del Mezzogiorno).

Questo libro racconta la straordinaria vitalità culturale con cui artisti, musicisti e intellettuali internati a Terezín animarono quel campo di concentramento nel quale ogni giorno si contavano più manifestazioni contemporaneamente: concerti, spettacoli teatrali, conferenze, dibattiti, incontri sportivi, trasformandolo così in uno dei luoghi più interessanti e vivaci d'Europa in un momento storico in cui la cultura, soprattutto quella ebraica, veniva annientata ovunque. Il prezioso testo di Karas viene ora introdotto in Italia accompagnato da un saggio critico della curatrice, da una prefazione del co-traduttore Raffaele Pellegrino e da un apparato musicologico aggiornato con tutte le produzioni musicali di Terezín curato dall'Istituto Musica Judaica di Francesco Lotoro. Nella sua Introduzione, Francesca R. Recchia Luciani si propone di rimuovere il rischio di letture consolatorie o addirittura revisioniste di questa narrazione di eventi del tutto eccezionali nel contesto della tragedia della Shoah lacerando, attraverso la contestualizzazione e una profonda riflessione di natura filosofica, etica ed estetica il velo sottilmente ipocrita dell'appello all'amore incondizionato per l'arte di questi straordinari creatori sotto il quale si cela la natura ambigua e dolente di quell'incredibile produzione culturale condotta in cattività.

Categorie [Spettacolo & Cultura](#) | [Spettacolo e cultura Bari](#) | [Spettacolo e cultura BAT](#)

ATTUALITÀ

- [Agricoltura](#)
- [Scuola & Università](#)
- [Albania](#)

OPPORTUNITÀ

- [Bandi & Concorsi](#)
- [Gare & Appalti](#)
- [Annunci di lavoro](#)

SEGUICI SU



LE ULTIME DI NEWSPUGLIA

NEWS Puglia Ostuni. Il giorno Un'emozione chi: 11:44

Sarà il direttore de Marco Demarco, l'ospite del te edizione della rassegna lettera in programma lunedì...

- 11:40 L'ex sindaco Maggi rigassificatore
- 11:21 Iurlaro (Pdl) contro l'presso l'ex Base Usaf di S
- 11:16 Brindisi. Discarica A consiglieri comunali
- 11:09 Rigassificatore: le a
- 15:42 Funerali solenni ad C Coppola
- 13:32 Emergenza migranti Manduria e aprire ex base
- 12:44 Tennis: Flavia Penni agli internazionali di Palerm
- 11:51 Calcio scommesse. Bari, Antonio Bellavista
- 11:25 Relitto nave albanes monumento ad Otranto