

Lettera

QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

Direttore responsabile: Paolo Madron



Contro la falsa bellezza – Tommaso Ariemma

La chirurgia estetica ha il limite di creare una bellezza standard, preconfezionata, in cui la straordinaria varietà delle fisionomie umane rischia di appiattirsi.

Ne esce fuori un modello estetico uniforme che rende pressoché simili persone diverse per età, sesso, cultura e provenienza.

Secondo Tommaso Ariemma, professore di filosofia estetica alle Accademie di belle arti di Lecce e Perugia, bisturi, interventi chirurgici e lifting negano alla bellezza la sua fondamentale capacità di resistere ai criteri che sembrano definirla.

Il perché lo spiega in *Contro la falsa bellezza. Filosofia della chirurgia estetica*, un breve saggio che riflette sulle contraddizioni della mania tutta occidentale di "rifarsi". Un invito, ben argomentato, a non cancellare la caratteristica più importante della nostra bellezza: quella di essere unica e plurale.

64 pagine, 10 euro – Il melangolo



<http://www.lettera43.it/articolo/1061/immersi-nelle-parole.htm>