

VERRÀ PRESENTATO ALL'ATENEO È CURATO DA FRANCESCA R. RECCHIA LUCIANI

Note sulla soglia di Auschwitz

La musica a Terezín: un libro il 26 a Bari

Mercoledì 26 gennaio, alle 17 nel Salone degli Affreschi del Palazzo Ateneo, si terrà la presentazione del libro di **Joa Karas** *La musica a Terezín* in corso di pubblicazione presso la casa editrice Il Melangolo e curato da **Francesca Romana Recchia Luciani**. L'evento inaugura il programma «Giorni terribili. Incontri sulla Shoah», iniziative della Regione Puglia, assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, per il «Mese della Memoria 2011», che si terranno in Puglia sino a febbraio, organizzate in collaborazione con l'associazione «I Presidi del Libro».

All'incontro saranno presenti **Francesco Fistetti**, ordinario di Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, **Domenico Mugnolo**, ordinario di Letteratura Tedesca presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere, **Raffaele Pellegrino**, co-traduttore del libro insieme a Francesca R. Recchia Luciani.

Il volume rivela un aspetto ancora poco noto dell'immane tragedia della Shoah: quando i nazisti crearono in Cecoslovacchia il «campo modello» di

Theresienstadt, alcuni dei migliori musicisti e artisti d'Europa vi furono internati. Numerosi compositori, che oggi scopriamo interpreti di primo piano, crearono musica nell'antimateria di Auschwitz. Pochi di loro sopravvissero.

Il testo di Karas racconta la loro storia e la lotta quotidiana per l'arte intrapresa nei tempi più bui del nostro passato per salvaguardare la propria umanità, pertanto fornisce una delle testimonianze dirette più importanti della produzione musicale concentrazionaria.

La traduzione italiana di questo libro è accompagnata, oltre che da un apparato aggiornato relativo alle produzioni musicali del campo, anche da alcuni saggi critici il cui obiettivo è di sottolineare la «natura ambigua e dolente» della vita culturale in condizioni estreme.

Nel corso dell'incontro per la presentazione del libro sarà proiettato il video *La bellezza e il male* a cura di Francesca R. Recchia Luciani e al pianoforte il musicista **Piero Casano** eseguirà le musiche di **Viktor Ullmann** composte nel campo di Terezín.

