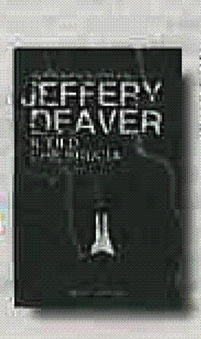
@ PER SAPERNE DI PIÙ
www.fazieditore.com
www.ilmelangolo.com

A CURA DI EURISKO E INFORMAZIONI EDITORIALI

6 ↑ 31 PUNTI 2

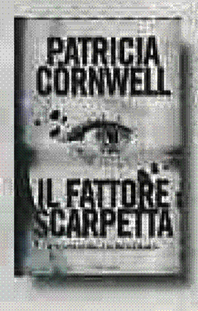


Jeffery Deaver
IL FILO CHE BRUCIA
Rizzoli
€ 19,50 pagg. 531

7 ≠ 29 PUNTI 10

Massimo Gramellini
L'ULTIMA RIGA DELLE FAVOLE
Longanesi
€ 16,60 pagg. 258

8 ↓ 26 PUNTI 4

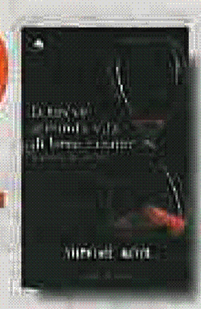


Patricia Cornwell
IL FATTORE SCARPETTA
Mondadori
€ 20 pagg. 417

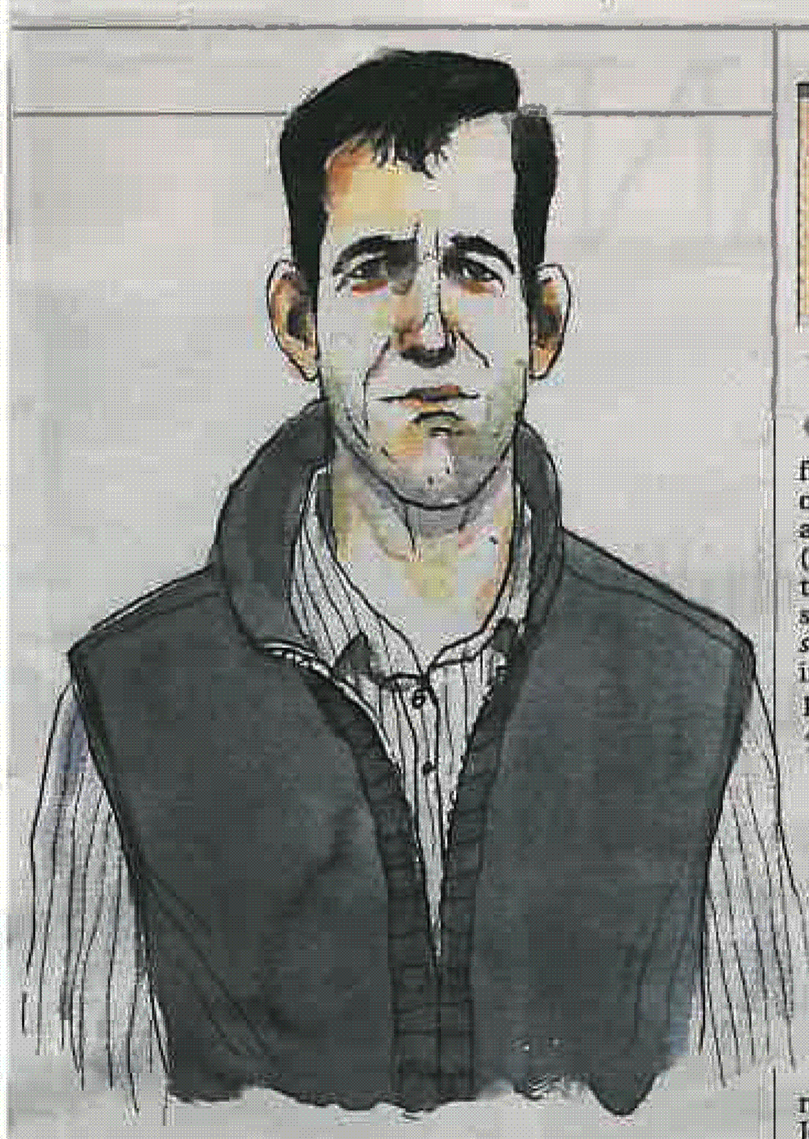
9 ↻ 25 PUNTI 16

Stephenie Meyer
BREAKING DAWN
Fazi
€ 19,90 pagg. 687

10 ↓ 24 PUNTI 5



Stephenie Meyer
LA BREVE SECONDA VITA DI BREE TANNER
Fazi
€ 16 pagg. 215



Anche il mio romanzo immagina mondi possibili, proponendo alcune ipotesi di realtà».

Significa che il romanzo diventa una metafora dell'onnipotenza della letteratura?

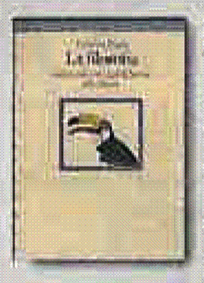
«Non sta a me dirlo, ma certo ho cercato di sfruttare a fondo la libertà della creazione letteraria, come hanno fatto moltissimi scrittori prima di me. Ad esempio, Sade che, nel chiuso di una prigione, ha scritto un libro come *Le 120 giornate di Sodoma*, un esempio del potere della letteratura che sfugge a qualsiasi costrizione».

C'è chi dice che la letteratura può cambiare il mondo. Lei che ne pensa?

«Secondo me, può fare di più, dato che essa partecipa alla costruzione del mondo. Le parole precedono e danno corpo alla realtà. Organizzano la nostra percezione del mondo. Io difendo una visione demiurgica della letteratura. Siamo tutti portatori di un'infinità di mondi possibili e la letteratura ci aiuta a concretizzarli».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I FALSIFICATORI
di Antoine Bello
Fazi,
trad. di L. Crea,
pagg. 528, euro 19,50



Il saggio

Botul, filosofo inesistente che ha beffato Bernard-Henry Lévy

LAURA LILLI

«Dove sono le donne? Dove sono le filosofe? Dove, con le loro idee piene di fascino?». Un interrogativo lancinante. Che, a quanto pare, alla fine degli anni Venti tormentò, a Parigi, un filosofo fino ad ora ingiustamente misconosciuto, Jean-Baptiste Botul, autore di ben due trattati, naturalmente oggi introvabili (anche perché, malgrado l'imbarazzante esistenza dei trattati, apparteneva alla "tradizione orale"). Il suo primo saggio era su *Descartes et la cannabis*, Il secondo su *La vie sexuelle d'Emmanuel Kant*. Ovviamente Botul è un pensatore immaginario ma talmente convincente da trarre in inganno persino Bernard-Henry Lévy che l'ha citato come fonte.

A raccontarcelo è Frédéric Pagès, autore di un sapido e breve libretto che esce ora dal Melangolo, intitolato *La filosofia, o l'arte di chiudere il becco alle donne*.

Negli anni Venti, ci informa Pagès, le conferenze di Botul, contrarie alle donne filosofe, erano di gran moda, sempre affollatissime. E oggi si moltiplicano le società intitolate a suo nome, che hanno l'unico scopo di ricostruire qualche frase –almeno una– o una parola, o magari una sola sillaba delle meraviglie che un tempo gli erano uscite dalle labbra.

Memori di questo eroe della loro gioventù, muniti di figli, nipoti, badanti e stampelle, essi vanno implacabilmente investigando, nelle case di riposo per anziani più anziani loro, tentando di scavare in quel che resta in quelle memorie ormai lise o corrotte dall'Alzheimer.

Jean-Baptiste Botul non è mai esistito mentre il suo creatore è un filosofo vero alla Sorbonne. È anche evidentemente dotato di un certo senso dell'umorismo, visto che collabora al settimanale satirico *Canard enchaîné*. Botul e le sue imprese professorali vengono raccontati in pagine che sembrano (e forse sono) scritte per far ridere in primo luogo i professori universitari, dotati, in ogni angolo del pianeta, di un loro identico professorale e internazionale sense of humour, che li cementa in una sorta di casta. Non è proprio il caso dunque, che le donne, femministe o meno, si risentano di quanto afferma. Tanto più che qua e là il bravo Pagès scrive cose che sembrano tratte da un una rivista femminista: come quando denuncia il feroce "machismo" di Socrate nello scacciare sistematicamente Santippe dalla sua vita, e di farlo perfino nel momento della sua morte, per contornarsi dei suoi giovinastri. Sulle donne filosofe, Pagès ha tuta l'aria di pensarla come Botul. Ma non vuole scoprirsi, e così fa fare a Botul il "lavoro sporco". Racconta che una volta Botul fu visto aggirarsi in pieno giorno per i cortili della Sorbona, munito di una lampada portatile, a frugare fra gli interstizi dei muri e del pavimento. «Cosa cerchi?» gli chiesero. «Una donna» rispose. Una donna filosofa, era il sottinteso. Perché non solo la ricerca avveniva nel cortile della Facoltà di Filosofia, ma soprattutto – e questo va riconosciuto – risultava perfino a lui, Botul, che le donne non filosofe (peraltro numerose) hanno dimensioni ben superiori a quelle di formiche, ragni, scarafaggi (e potremmo arrivare fino a, lumache, topi, o lucertole) che eventualmente si trascinassero bordo muro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA FILOSOFIA O L'ARTE DI CHIUDERE IL BECCO ALLE DONNE
di Frédéric Pagès
Il Melangolo, Trad. di Emanuela Schiano Di Pepe Pagg.77, euro 8

LE CLASSIFICHE

RILEVAZIONI DAL 5 ALL'11 LUGLIO

NARRATIVA ITALIANA

1. CAMILLERI-LUCARELLI — **Acqua in bocca** — MINIMUM FAX — € 10 — PUNTI 100
2. PENNACCHI — **Canale Mussolini** — MONDADORI — € 20 — PUNTI 54
3. AVALLONE — **Acciaio** — RIZZOLI — € 18 — PUNTI 50
4. CAMILLERI — **La caccia al tesoro** — SELLERIO — € 14 — PUNTI 47
5. CASATI MODIGNANI — **Mister Gregory** — SPERLING & KUPFER — € 20,90 — PUNTI 33
6. GRAMELLINI — **L'ultima riga delle favole** — LONGANESI — € 16,60 — PUNTI 29
7. CANOPOLIO — **Non esiste saggezza** — RIZZOLI — € 14 — PUNTI 19
8. BORMETTINO — **Hanno tutti ragione** — FELTRINELLI — € 18 — PUNTI 17
9. GEDA — **Nel mare ci sono i coccodrilli** — B.C. DALAI — € 16 — PUNTI 13
10. VOLO — **Il tempo che vorrei** — MONDADORI — € 18 — PUNTI 13

NARRATIVA STRANIERA

1. DEAVER — **Il filo che brucia** — RIZZOLI — € 19,50 — PUNTI 31
2. CORNWELL — **Il fattore Scarpetta** — MONDADORI — € 20 — PUNTI 26
3. MEYER — **Breaking Dawn** — FAZI — € 19,90 — PUNTI 25
4. MEYER — **La breve seconda vita di Bree Tanner** — FAZI — € 16 — PUNTI 24
5. KINGSTON — **Corte d'assise** — ADELPHI — € 18 — PUNTI 20
6. COE — **I terribili segreti di Maxwell Sim** — FELTRINELLI — € 18 — PUNTI 20
7. MICHOLLS — **Il giorno** — NERI POZZA — € 18 — PUNTI 18
8. ZAFÓN — **Il palazzo della mezzanotte** — MONDADORI — € 19 — PUNTI 17
9. COOPER — **Il libro delle anime** — NORD — € 19,60 — PUNTI 16
10. SARAMAGO — **Caino** — FELTRINELLI — € 15 — PUNTI 15

SAGGISTICA

1. APPIANO — **Terroni** — PIEMME — € 17,50 — PUNTI 8
2. SCALFARI — **Per l'alto mare aperto** — EINAUDI — € 19,50 — PUNTI 7
3. FRUTTERO — **Mutandine di chiffon** — MONDADORI — € 18,50 — PUNTI 5
4. VIROLI — **La libertà dei servi** — LATERZA — € 15 — PUNTI 4
5. FASANELLA-FRIONE — **Intrigo internazionale** — CHIARELETTERE — € 14 — PUNTI 4
6. RIZZO — **Vaticano S.p.a** — CHIARELETTERE — € 16 — PUNTI 3
7. SANGHERA — **Il sentiero dei sogni luminosi** — PIEMME — € 17 — PUNTI 3
8. CIANCIMINO-LA LICATA — **Don Vito** — FELTRINELLI — € 18 — PUNTI 3
9. VESTA — **Nel segno del Cavaliere** — MONDADORI — € 20 — PUNTI 3
10. KUHN — **Ciò che credo** — RIZZOLI — € 20 — PUNTI 3

VARIA

1. PAROLI — **Cotto e mangiato** — VALLARDI A. — € 14,90 — PUNTI 11
2. CORONA — **Torneranno le quattro stagioni** — MONDADORI — € 18 — PUNTI 11
3. VANDAS-GAUDIN — **I quattro fiumi** — EINAUDI — € 17 — PUNTI 9
4. QUATLANDO — **Una cipollina in più** — PIEMME — € 11 — PUNTI 8
5. BYRNE — **The Secret** — MACRO EDIZIONI — € 18,60 — PUNTI 8
6. CATTI — **È facile smettere di fumare se sai come farlo** — EWI — € 10 — PUNTI 7
7. TROISI — **La clessidra di Aldibah** — MONDADORI — € 17 — PUNTI 6
8. BERTOCCHI-STRONI-BALBONI — **Teortest-Vol. 2** — ALPHA TEST — € 42 — PUNTI 6
9. BERTOCCHI-FUSERI-BALBONI — **Teortest Vol. 5** — ALPHA TEST — € 39 — PUNTI 6
10. COTTA VAZ — **Eclipse** — FAZI — € 19,90 — PUNTI 6

TASCABILI

1. GIORDANO — **La solitudine dei numeri primi** — MONDADORI — € 13 — PUNTI 22
2. SIMENON — **Maigret è prudente** — ADELPHI — € 9 — PUNTI 14
3. SARAMAGO — **Il Vangelo secondo Gesù Cristo** — FELTRINELLI — € 9,50 — PUNTI 14
4. LARSSON — **La regina dei castelli di carta** — MARSILIO — € 13,80 — PUNTI 13
5. LARSSON — **La ragazza che giocava con il fuoco** — MARSILIO — € 13,80 — PUNTI 12
6. ZAFÓN — **L'ombra del vento** — MONDADORI — € 13 — PUNTI 12
7. LANDOLFI — **Uomini che odiano le donne** — MARSILIO — € 13,80 — PUNTI 12
8. VOLO — **È una vita che ti aspetto** — MONDADORI — € 9 — PUNTI 11
9. ZAFÓN — **Marina** — MONDADORI — € 13 — PUNTI 11
10. SARAMAGO — **Cecità** — FELTRINELLI — € 9,50 — PUNTI 11

SUPERTASCABILI

1. WOOD-POLLICINO — **La papessa** — NEWTON COMPTON — € 4,90 — PUNTI 10
2. ZAFÓN — **Il gioco dell'angelo** — MONDADORI — € 6,50 — PUNTI 7
3. SAVI — **Lettera sulla felicità** — NUOVI EQUILIBRI — € 1 — PUNTI 6
4. MANCINELLI — **Il cinese** — RL LIBRI — € 5,90 — PUNTI 4
5. CAMPI — **Il risveglio** — NEWTON COMPTON — € 4,90 — PUNTI 4
6. MONTANARI — **Viaggio di nozze a Teheran** — NEWTON COMPTON — € 4,90 — PUNTI 4
7. BONATERRA — **Il diavolo nella cattedrale** — RL LIBRI — € 5,90 — PUNTI 4
8. BOSCO — **L'amore mi perseguita** — NEWTON COMPTON — € 4,90 — PUNTI 4
9. BRESMI — **La ragazza senza volto** — PIEMME — € 6,50 — PUNTI 4
10. D'ANNUNZIO — **Il piacere** — NEWTON COMPTON — € 4,90 — PUNTI 3