

## libri di ieri

DI PAOLO MAURI

SHERWOOD ANDERSON:  
COME VENDERE RACCONTI  
NEL PAESE DEGLI AFFARI

**I**l libro è piccolo e si legge rapidamente: in pratica si tratta di un racconto, *Le voci del torrente*, che Sherwood Anderson scrisse nel 1940. Da noi lo pubblica Il Melangolo (traduzione di Cristina Stella con una nota di Ambrogio Borsani). Anderson è noto soprattutto per un libro magistrale, *I racconti dell'Ohio*, che è la storia, in parte autobiografica, di una piccola comunità e di un ragazzo che vuole scrivere. Bene, *Le voci del torrente* affronta il tema della scrittura mercenaria (le lusinghe del cinema) e più in generale il rapporto dello scrittore con il pubblico.

Per esempio, in America, è sconsigliabile parlar male degli uomini di affari. Non viviamo forse in un Paese governato dagli affari?, scrive Anderson. Ma prima ricorda a se stesso d'aver lavorato in una agenzia di pubblicità per tanti anni e, quanto agli uomini d'affari, qualcuno di sua conoscenza si era persino suicidato. Lo scrittore che vende racconti è tipico della cultura americana (citiamo solo il personaggio di Jo in *Piccole donne*). Anderson non vuole svendersi, ma avere una certa tranquillità economica, che per lui significava non scendere sotto i cinquecento dollari. «Devo ammettere che mi ha mandato degli ottimi lavori» gli scrive il suo agente. «Peccato che in tutti i suoi racconti ci sia sempre qualcosa che ne ostacola la vendita». Un vero maestro. ❧



■ **SULLA SOGLIA** Nel libro «Last words», le frasi pronunciate da letterati  
**Dalla sete di Cechov ai dubbi**  
**Le ultime parole dei grandi**

«**È** **P**ASSATO tanto tempo da quando ho bevuto l'ultima volta champagne», ricordò Anton Cechov prima di spirare. Questa e altre frasi sono state raccolte da Terry Breverton nel libro *Last Words* - proposto in Gran Bretagna dall'editore Quercus - in cui si dà conto delle parole pronunciate in punto di morte da oltre trecento grandi: artisti, politici, ma soprattutto scrittori. Docente di letteratura in un ateneo del Galles, Breverton ha condotto una



**DESIDERI** In alto, il drammaturgo russo Anton Cechov. Morendo gli venne in mente l'ultima volta che aveva bevuto champagne



lunga ricerca negli archivi per trovare materiale per il suo volume, in cui si scopre ad esempio che Lord Byron, assistito da due medici a Missolonghi, in Grecia, dove era stato

mi ad  
singol  
fu pr  
dor I  
sua e  
cend  
mia n

■ **PADRI PADRONI** È un caso il video in cui Larry Rivers ritrasse nud  
**POVERE LE FIGLIE, SE L'ARTISTA NON H**



**È** arte un video di 45 minuti in cui, per raccontar  
dei loro seni, sono immortalate due bambine d  
e tredici anni completamente nude? O c'è un limit  
anche (o soprattutto) se la firma della pellicola è  
l'esponente della pop art Larry Rivers? Quel limit  
del pudore, secondo una delle bambine ritratte n  
*Crescere*, l'ormai quarantenne Emma Tamburini,  
come quel video le abbia rovinato la vita. Negli an  
doveva far parte di una mostra, ma la madre fem  
Poi dalla Larry Rivers Foundation (che bocciò la r  
di distruggerlo) è passato, con tutte le opere, alla  
University, che non lo renderà pubblico finché le o  
saranno in vita. Ma a loro non basta. Come biasim